



## 主任的話 Director's Message

身為一個天主教教友，尤其像我是出生一個月就領洗的老教友，參加彌撒和領聖體這兩件事，對我來說就是天經地義再自然不過的事了。但我就是有時候會痛恨自己、問自己：「我對於參加彌撒是不是有點麻木了？我有哪些地方特別感動？我的誠心到哪裡去了呢？我有為領耶穌聖體做準備嗎？還是因為我覺得自己有資格領聖體就自然去排隊領聖體了？領完聖體後我都在做甚麼？我有靜下心來感恩耶穌來到我心裡，或跟耶穌說說話嗎？」

於是，我開始找答案。

一年多前我參加的讀經班剛好在讀《天主教教理》，其中有關參加彌撒和領聖體這兩件事，在 1324 有提到：「感恩（聖體）聖事是整個基督徒生活的泉源與高峰。」1326 也論及：「藉著感恩慶典（彌撒），我們已與天上的禮儀相融合，且預嘗永生，在那時，天主將是萬物之中的萬有。」這些我們當教友的也都知道啊，但要如何實踐、如何找回那顆炙熱的心呢？

今年三月在林瑞德神父帶領的四旬期避靜中，我放下工作與忙碌的心，先向天主聖神祈禱：「祈求天主聖神滋我、養我、助我、導我，祈求活泉之天主聖神再臨於我。」經過安靜的祈禱，我發現自己真的很放心的沉浸在神父溫和又堅定的道理中，無論是講愛或寬恕，

尤其是「悟」，神父都舉了好多生活中的例子或他自己被罵的經驗來解釋，讓我們感受很深。最感動的是神父除了講道理，還撥時間跟我們一一談話一直到晚上 11 點，第二天一大早還跟少數人爬山。這位 75 歲的比利時神父，讓我重新看自己的信仰。



耶穌聖體

分享信仰 - 就明確地顯示我/我們已不再擁有這份信仰。」我被最後這一句話嚇到，因為我很怕沒有這份信仰，我愛這份信仰。

依梵二大公會議《禮儀》憲章 SC10「然則禮儀卻是教會行動所趨向的頂峰，同時也是教會一切力量的泉源。」所言，我相信用心參加彌撒、認真領聖體也是在傳福音，也是在寶貝我的信仰。

所以，我開始練習先準備自己的心再進聖堂參加彌撒；領聖體前也要學七歲就因惡性骨腫瘤過世的可敬者安多尼塔·蜜歐（The Venerable Antonietta Meo 1930-1937）期待領聖體，領聖體後也感謝主耶穌來住在我心裡。

## 找回我的信仰

宗輔室主任 郭翠華

五月某天，我上網找神父的資訊，他分享聖保祿所說的「…我若不傳福音，我就有禍了。」(格前九：16)，他說用簡單易懂的話來說，這句經文要表達的是：「假使我/我們不傳福音，我/我們有可能會失去我/我們的信仰；換言之，倘若我/我們不

# 校牧專欄

Chaplain's Column

## 「神父，天主愛同性戀者嗎？」

有時會有人透過 Line 訊息問我，或當面問我：「神父，天主愛同性戀者嗎？」我總是得花些時間去回覆，我先考慮到的是對方的感受和他可能會有的特殊情況。

很明顯地，這個問題已經浮出水面。我們已見到現今社會對同性戀者的接受度升高，人們特別是教會信友，向教會尋求能照亮前方道路的明燈。「光明」，人們尋求的是「光明」，人們在「福音」中尋找「光明」，而「福音」兩個字的原意就是「好消息」。

「好消息」是：天主愛我們，天主前來與我們相遇，來拯救我們，而不是來定我們的罪。事實上，天主愛整個世界，天主召喚我們與祂分享的是一個充滿愛的世界。以純潔和承諾形成的「愛」，這樣的「愛」超越了自我主義和慾望。然而，天主愛「人」，但不愛「罪惡」，無論如何，天主都要愛世人，但天主不愛「罪惡」，無論是誰犯的罪，只要是罪天主都不喜愛。

天主不喜愛的是：色情；用性來奴役自己或他人，甚或用性來報復他人；不負責任的性享樂主義；將性當作自我肯定的依據；或一味以滿足個人慾望為目的之性行為…，上述都是不尊重他人的自私做法，在這當中我們看不到「天主的愛」臨在，只看到「魔鬼的私慾」操弄，魔鬼可能寄居在任何人的心中，在「同性戀者」的心中或在「異性戀者」的心中。

我們當謹記「性」應具備三個方面，第一個方面是「愉悅」，第二個是「生育」，第三個是「愛的結合」。第一個和第二個方面「愉悅」和「生育」，是我們「人類」與「動物」的共同之處。但若我們的性生活只純粹停留在動物的層面，人類與動物便沒有兩樣，我們與動物的區別在於第三個方面：「愛的結合」，這是因為天主願意我們擁有長久又成熟的「愛情」。

唯有如此，「性」的存在才有意義，因為它表現出的是一種成熟的「愛情」，當中有承諾、奉獻與交託，使人懂得付出，並以他人的益處而非私慾為依歸；使人懂得愛情需要等待恰當的時機；懂得透過祈禱發自內心尋求天主的旨意…，也正因如此，我們才能尋到「光明」。

正如在基督徒生活的任何其他方面一樣，如果我們能接受天主對每一個人的性的旨意，並祈求天主以「光明」指引，我們便能瞭解「性」的真正奧秘。



校牧 沈拉蒙神父 2019年6月

# 聖人列傳



## 「真福若瑟高華斯基殉道」

(Bl. Joseph Kowalski, 1911-1942)

一九九九年六月十三日主日，教宗聖若望保祿二世宣告第二次世界大戰期間的一〇八位殉道者榮列真福。他們大部分是德國奧斯威辛（Auschwitz）及達喬（Dachau）集中營的受害者，包括來自波蘭克拉科夫（Cracow），在一九四二年七月三日被殺的若瑟高華斯基（Bl. Joseph Kowalski）。

高華斯基十一歲時，衣袋放著本堂神父證明他品格良好的信件，跪在童貞聖母面前祈禱，惦念已分別的母親。五年後，他再到進教之佑堂，但衣袋放著加入慈幼會的申請信。初學期結束後，他宣發神貧、貞潔和服從聖願。在發願時，他在靈修日記寫道：「耶穌，請賜我堅強恆毅的意志。我願意成為聖人。沒有你，我便一無所能。因你的愛，我能成就一切。」數年後，他在實習期快結束時，經歷嚴重的靈性危機，使他幾乎放棄聖召，幸好有位出色的神師助他跨過危機。



真福若瑟高華斯基

一九三八年，若瑟高華斯基舉行首祭。慈幼會省會長任命他擔任會省秘書，每星期他勤勉地草擬講道詞。他熱愛音樂，聚集男青年組成活躍的樂隊。然而，第二次世界大戰迫在眉睫，天主正在準備他獻上全燔祭。一九四一年五月二十三日，聖母進教之佑節前夕，秘密警察闖入克拉科夫的慈幼會省會院和自備神學院，拘捕十一名神父及一名輔理修士，包括若瑟高華斯基神父。他們被奪去一切，包括衣服、鞋子、頭髮、甚至是名字。若瑟高華斯基神父從此被稱為「17350」，左臂也給刺上這編號。一個月前，高比神父（Fr. Maxmilian Kolbe）同樣遭囚禁在奧斯威辛，手臂刺上「16670」。

奧斯威辛集中營的費立奇上尉認為神父是「社會無用的寄生蟲」。他把神父囚禁在特別的十七號區域，指派他們執行低賤的工作。他們要全速搬運沈重的碎石、倒下的樹木，也要在崎嶇不平的小徑上拖行木桿。他在集中營寫的信，有十九封留存至今。當時這些信件須通過審查，因此他必須語調樂觀，但我們可在字裡行間窺見他的堅強意志。一九四二年二月十二日，他寫道：「我每走一步，都感到天主的大能。無論我身在何處，無論我遇上任何事，天主都在護佑我。祂看顧所有國家，也照顧每一個人。」

一九四二年六月二日，集中營最高指揮官下令，奧斯威辛六十名神父要調往達喬（Dachau），那裡的集中營囚禁了三千名神父。科拉多賽維達神父（Fr. Corrado Szweda）憶述說：「我們聚集在浴室等候『消毒』時，奧斯威辛最冷血的屠父帕斯克（Palitsch）走進來，發現高華斯基神父握著一些東西，便用鞭子抽他的手，一串玫瑰念珠跌落地上。他命令說：『踐踏它！』高華斯基神父動也不動，於是便立即被調到另一處遭受非常殘酷的折磨。」

這些殘酷日子囚犯因飢餓、勞動和虐待而筋疲力竭，一個接一個死去。西蒙德科斯基教授（Sigismond Kolankowski）憶述說：「那天晚上點名過後，米達斯長官（Chief Mitas）突然進來，喊說：『高華斯基出來！』高華斯基神父經過我身旁時，把他那份麵包遞給我，對我說：『西蒙德，拿去吧！我不需要它了。』然後，他高聲對其他人說：『請為我祈禱，也為迫害我們的人祈禱。』高華斯基被拷打後，還沒斷氣，便給扔進溝渠溺斃。從此，我再沒有見過他了，甚至沒見過他的屍體。他當時只有三十一歲。」

真福若瑟高華斯基神父，面對各種迫害及磨難，仍然堅守信仰，分享基督的苦難，面對死亡時毫不畏懼，求高華斯基神父在天上為我們代禱，扶持我們的軟弱，加強我們在生活中，為基督的名作見證的力量。阿門。

107 學年度第 2 學期宗輔室各類認識信仰團體及活動有：學生慕道班、光鹽社、英語信仰分享團體、奇異恩典聖詠團、明供聖體敬禮、學生避靜、聖像畫展、畢業典禮祈福禮等。「奇異恩典」聖詠團特別聘請蔡綺及蔡英芳兩位老師指導歌唱，帶領全校教職員生一起抒發情緒、暢快心靈。

另宗輔室特別於 3 月 28 日至 4 月 25 日，與藝術中心合辦「慈愛聖像畫展—董蘭芝·謝恩鴻神父聯展」，結合宗教與哲學思維課程舉行兩場講座，由董蘭芝女士主講，教職員生及校外人士共 76 位參與。開幕典禮由校牧沈拉蒙神父主禮，聞道出版社社長費格德神父遠從台南前來共襄盛舉，共 110 位教職員生與校外人士參加。整個展期約 1,350 人次參觀。以下為各類認識信仰活動的學生及老師心得：

### 繁花入夢，流水馨香「奇異恩典聖詠團」 大陸交換學生 李梓雯



奇異恩典聖詠團練唱

記得那時，初到靜宜。櫻花開得正濃烈，如火如荼，紛紛揚揚。是第一次孑然一身在外，與親人隔了一灣海峽，我便覺得，是隔了千山萬水。思鄉思親之情濃烈，每每清晨，淚濕紙巾；每至日暮，便是歸家之時，我卻回不去，越發難受，飄零之感讓我倍受煎熬。以至於在遇到嘉儀姐之後情緒崩潰，淚如雨下。彼時，嘉儀姐於外籍生說明會上說：“歡迎你們到宗輔室玩，參加我們的活動，如果想家，也可以來找我們傾訴，或者

來宗輔室大哭一場。”聞此句，我已淚如雨下。這懸而未決的思親之情似在這一時刻看到了光亮。

宗輔室的親人們給了我家的感覺，因為想家而踏入宗輔室的那一天，郭姐給了我一個溫暖的擁抱說：“這就是你的家。”那一刻，我感受到了前所未有的踏實。俊堯哥、嘉儀姐邀請我加入了聖詠團，跟著老師唱唱聖歌，如此動聽扣人心弦的音樂，唱來令人倍感安心與愉悅。另外，我還參加光鹽社晚餐愛筵，認識信仰、認識新朋友，倍感歡喜。而後，參加了心靈成長營，與宜芳姐、美芬姐分享了心裡故事，陶冶情操，攀登於聖母山莊，幸甚至哉。

後續還參加了宗輔室的一系列活動，感謝宗輔室的哥哥姐姐們帶給我的愛，遇見你們，真的很幸運，因為有了你們，我才敢說：這次臺灣的交換歷程，不虛此行。走的時候，櫻花謝了，隨著流水，帶走漫天香氣，氤氳整片空氣。此次一謝，它來年還會開。

### 在這裡有一種歸屬感「明供聖體敬禮」 西文系 傅奕禎

會踏入宗輔室開始參與這些靈修活動是因為我一位過世的好朋友，是他帶著我找到天主的，每次參加彌撒和其他儀式，我都覺得很安心，除了幫我的這位去當天使的好朋友禱告以外，我覺得我時時刻刻與天主在一起，不管有什麼煩惱什麼困難都會解決的，不需要擔心和害怕。

參與宗輔室活動，讓我認識許多人，我們都是因為天主而聚在一起的，所以我們每次一起聊天吃飯的時候，都說說笑笑的，都很開心，很有歸屬感。我們會一起向天主禱告，更認識天主，這就是為什麼我不停地往宗輔室跑的原因，因為我覺得在那裡有一種歸屬感。

參加彌撒和朝拜聖體時也是，特別平靜和安心的感覺讓我覺得很舒服，所以我幾乎每個禮拜都會去，我覺得最值得的是那變得平靜並且被安慰的心，還有認識身邊這些願意陪著我跟我一起成長的朋友和哥哥姊姊們，這些都是天主帶著我發現的，最珍貴的禮物。



明供聖體敬禮

## 四旬期學生避靜

## ✚ 化科系 陳舜心

從以前在想我們基督徒一年的兩次避靜是為了什麼?常常很多人避靜都是在睡覺或是只是像上課一樣聽著神師講了一天的課，辦完和好聖事就回家了，往往沒有時間沉思，所以一天的感覺上沒有太大的啟發。

這次是我第二次參加宗輔室舉辦的避靜活動，每次參加都有不一樣的感觸。今年寒假我參加「青年在聖神內祈禱生活營」時，天主賜給了我很大的恩惠，讓我看到了神視。這次在避靜的過程中，在我與耶穌基督最近的時刻，看到了耶穌被釘的面孔，之後我也與修女分享了這事，也問這是否是神視或只是個人想像投影出來的，經過分辨可能是真實的，這不僅是與天主更密切的關係，也是在天主的愛的道路上的一大助益。

此外，在這次避靜過程中，發生了一件令我不可思議的事情，在我進行個人的苦路敬禮時，默觀耶穌基督的受難過程，就在我走到最後一處時，腦海中蹦出一句：「願照祢的話成就於我吧！」沒想到，翻到苦路禮儀本最後一頁，結束禱言最後一句也是這句，當時我真的驚呆了！因為以前的我真的只靠個人力量，往往都是遍體鱗傷，個性上是很硬的人，經過多次我降服了！因為我知道我鬥不過祂，雖然知道往後的日子會有痛苦難處，但內心是有祂的，祂會陪我走完。耶穌說「背起十字架，跟隨我吧！」，願我能把握此時此刻，不要為了明天的事情擔憂，今天的苦夠今天受了，一切自有主的安排。



淡水聖本篤修院一景

## ✚ 大陸交換生 陳鈞樂

我脫下鞋，把腳放在堅實的石板路上，踩進鬆軟的青草地裡。感受每一棵小草，聆聽每一隻小鳥。想像自己與聖人在一起。橡子掉落在草地上，發出厚實的，砰!又輕輕彈起。我用力去跳起，摘到了屬於我的那一顆。走入草地林木的深處，我找到了苦路。一棵翠竹攔在了前方，可是我還想深入，我知道我的路就在前方。

站在石頭上仰望。很亮，是啟明星，目光四散去，是銀河。蛙鳴蟲鳴，交響樂環繞著我。感謝讓我踩進鬆軟的青草地，讓我看見了滿天的繁星，讓我感受到了這一片靜謐。如果可以，我祈禱：及祢之手，讓我也把青草地，啟明星，這片靜謐帶到我的故鄉。我熱愛的那片土地。

## ✚ 資工系 林冠廷

這一次的活動我覺得讓我很平靜，在活動中可以讓我更了解自己的心靈，因為平常的很喜歡聊天，在修女的引導下讓我感覺到真正的放鬆，尤其是在深入的談話，在最後我也更認識天主，希望以後可以多參加避靜，讓我常常接近天主。

## ✚ 會計系 黃煒博

短短的兩天避靜，是每逢四旬期讓自己好好沉澱的最佳時機。這次的避靜是在淡水本篤修道院，是我第一次去那裡，覺得那裡的環境非常適合避靜，有種世外桃源的感覺，是感受天主最佳的時刻，喜歡這次避靜聽到的一些話：「我不相信沒有死亡的復活」、「有些生活只有在淚水潔淨後才看得清楚」、「過去就學習過去，不要活在過去和未來，只有此時此刻是真的」。或許這些就是我在四旬期內需要的逾越奧蹟吧！非常感謝宗輔室為學生舉辦避靜活動，下次我還會再參加！

## 前言

在《什麼是藝術? What is Art? The problem of Definition Today》文章中，波蘭美學家達達基茲(Tatakiewicz, 1886-1980)提到，藝術的意義為：一、文化的一部分。二、產生之技巧。三、構築獨立的範圍。四、使藝術品賦予生命意義之價值(曾仰賢等著，2010)。他提到：「藝術是一種有意識的人為活動，無論是複製事物、建構或是表達經驗，這些都可引發情感或震撼。」所以無論是創作者本身或是純粹的欣賞者，多少都會受到作品之影響與共鳴；有時更因為欣賞者本身之背景，與藝術題材之背景相關聯，使得欣賞者有種身歷其境的感覺。

筆者認為，將此藝術的基本概念，套用在欣賞基督宗教藝術上亦是如此。楊安仁神父在申論基督徒的密契經驗時，亦指出：

天主聖三召喚基督徒分享祂的愛和生命，對那些願意尋求與天主建立更密切關係的教友來說，是最豐富的一份禮物，……察覺自己內在心靈的優美結構，進入自己的心靈深處，找到天主聖三的成全與平安！也了解了心愛的天主聖父、聖子、聖神，就居住在我們內心至深的中心點，帶領我們從希望中，走過人生的旅程！（楊安仁，2014：167）

楊神父的觀點，深刻地指出基督徒藝術家們雖運用一般可見或隨手可得的物質和材料，使之成為一件藝術作品；他們亦善用上主所賜予天賦異稟的才能，更與自身之宗教信仰與靈性生活相輔相成。藉由藝術，帶領人們進入一個浩瀚無垠的宗教世界。

## 壹、基督宗教藝術的歷史概述

綜觀基督宗教的歷史脈絡中可得知，公元 313 年羅馬帝國君王君士坦丁大帝頒布《米蘭詔書》之後，天主教結束了艱苦的教難時期，才使得基督宗教藝術和西方文明有了決定性的影響；大部分藝術家的作品亦會以宗教為題材，將作品融入於日常的信仰生活當中。公元 330 年羅馬帝國首都遷至君士坦丁堡，到 1453 年土耳其人入侵，羅馬帝國滅亡，這一段時期為「拜占庭時代」。此時期基督宗教藝術逐漸脫離古希臘和古羅馬的古典風格，以拜占庭為中心，發展出一種東歐與西歐完全不同的藝術風格，稱為「拜占庭藝術」。(蔣勳，2004：48-50)強調象徵主義、基督宗教精神的美和耶穌神人性的描繪。

## 貳、東西方教會不同的藝術風格

東正教深受拜占庭藝術的思想，大多是以聖像畫(Icon)為主，不論是神聖空間牆壁上的裝飾、各種聖器、或各種類型的繪畫…等，均包含在聖像畫的範疇內。正教會注重的是感性的信仰經驗，充分地表達出，在可見的事物背後之不可見的真实，讓基督徒在信仰與靈性生命中，有更多的想像空間，進而與超見的天主相遇。而天主教則承襲古希臘羅馬的藝術技法，以雕刻的石像為要，講究人類的尺度和比例；特別是在哥德式的教堂建築風格內，聖像更是用石頭刻劃出來的聖經。(艾斯德爾修女等著，2018：6-7)從歷代教會的訓導和文獻資料中，發現東西方教會逐漸重視並提倡基督徒合一的相關議題，因此在公教會內的神聖空間中，也到處可見東方教會聖像畫的蹤跡。



「慈悲聖母」畫作

### 叁、聖像畫的源起

聖像畫(Icon)源自希臘文 eikon，為了區分聖像畫和其他類型的繪圖藝術，希臘文以「神聖的圖像」(agiografies)來稱呼這獨特的神聖藝術。(聶書嵐著繪，2011：5)。將聖像畫視為基督宗教神聖的畫作，也可說是希臘文化、羅馬文化和基督文化這三種不同文化的綜合體。在天主教初期教會基督徒的地窖墓穴中，已有大量的信仰符號，更在公元四世紀開始，一種新的基督徒「圖像」藝術出現，逐漸取代古希臘古羅馬的藝術形式。(蔣勳，2004：48)

### 肆、聖像畫的特性

東方教會的聖像畫(Icon)是以傳統聖像畫作的主體和技巧呈現。一幅聖像畫的製作，強調的並不是照本宣科或一成不變地複製，而是一個再創造的過程，聖像畫畫員與原畫之間進入一種創造性的對話。現代的聖像畫繪製方法，承繼舊有的技法，兼具現代的精神，可歸類新拜占庭藝術(New Byzantinism)。(聶書嵐著繪，2011：5)而聖像畫之所以神聖，其主題取材自基督宗教經典「聖經」和教會傳統。基督宗教的繪畫中，通常被區分為兩個部分；第一部分為「主體部分」，是聖經故事中的人物或事件；第二部分則是聖經故事之外的人事物為「客體部分」。題材可以是關於一個人、一群人、一個事件或是事件演變的來龍去脈；因此繪畫的過程中，聖像畫畫員必須更著重於教會傳承下來的規範，而非完全靠著個人的創意和靈感。沒有一幅聖像畫能被視為一件獨立藝術品般的獨立存在，聖像畫更特別重要的是指基督徒靈性生命的向度，使得基督徒被其導向一份紮實的宗教信仰與靈性生活。初期教會聖像的首要擁護者，最後一位希臘教父，也被列於天主教會聖師之一，大馬士革的聖若望(St John of Damascus, 675-749)對於基督宗教的藝術曾有一番見解，他說到：「正如同言語鼓動人的聽覺，圖像也刺激人的視覺。」因此可得知，教會自古以來，就運用了許多不同的媒介來宣揚天主的福音，而聖像畫也是其中一種方式；基督徒可由此虔誠的向天主祈禱、做默想，不斷地提升自身靈性生命的滋養。



董蘭芝女士解說「基督君王」畫作

### 結語

宗教藝術形象的表達，有時更超越了宗教思想的限制，呈現出宇宙世界浩瀚無限的意境；即使沒有宗教信仰的人，也可體驗到極大的震撼、心靈和視覺上豐富的享受。這學期筆者有幸於通識教育中心開設「宗教的美感藝術」課程，帶領學生們一起走進宗教的世界，從基本教義延伸探究宗教的生命與價值觀。藉由各種面向的藝術作品中，以實際的觀賞和聆聽，引導學生進入各層面豐富的藝術殿堂，從很少有接觸機會的宗教藝術，理解並體會出在宗教情懷中的藝術風格，皆能表達出人類生命的豐富信念，以基督宗教的每一種藝術作品來說，更蘊涵著上主對基督徒信仰生命的慈愛與照顧。(Alain de Botton, John Armstrong, 2014)

以上所述皆於這次在慈愛聖像畫展中，筆者在帶領學生們觀賞聖像畫作時，觀察到從他們在欣賞畫作之神情專注以及心得分享中所展現出來的。(感謝楊安仁神父共同寫作)

### 參考書目：

- 艾斯德爾(Esther)等著(2018)。《聖像畫探秘:艾斯德爾修女與香港學員》。香港：靈火天地。
- 曾仰賢等著，黃嘉勝主編(2010)。《藝術概論》。台北市：五南出版社。
- 董蘭芝著(2016)。《谷中百合-董蘭芝聖像畫作品集》。台南：聞道出版社。
- 楊安仁(2014)。〈靈心城堡的靈修精神〉，《輔仁宗教研究宗教的社會與歷史》。29 (2)。新北市：輔仁大學出版社。
- 蔣勳著(2004)。《寫給大家的西洋美術史》。台北市：東華書局。
- 聶書嵐(Solrunn Nes)著繪，盧玫君譯(2011)。《神秘的聖像畫: Icon 的技法與意涵 The Mystical Language of Icons》。台北市：光啟出版社。
- Alain de Botton, John Armstrong 著，陳信宏譯(2014)。《藝術的慰藉》。台北市：聯經出版事業股份有限公司。



董蘭芝女士(左 8)與貴賓合影

✚ 應化系 姚蓁蓁

本次參加的畫展是董蘭芝、謝恩鴻兩位神父的聖像畫作聯展，其中最特別的是他們兩位都不是藝術專業的畫家。在祈福禮結束之後，董蘭芝女士分享了她的創作心路歷程，而我敬佩的是她因著一顆信仰之心而四處求學，打定基礎學習繪製聖像畫，且最後繪製的作品多到可以開畫展，還可以在海外開展，這樣的精神真的讓人佩服。一開始我認為的畫展是圖紙畫作，單純的在紙張上畫出聖像而已，沒想到作品是立體的，而且看起來亮亮的有種刻印的感覺，需要的專業能力相對難度也較高，但作者可以克服這些困難，只為了想表達她對天主的愛，這真的很難得。

✚ 企管系 紀品瑄

第一次參加天主教畫展開幕典禮的我，是場非常特別難得的體驗。不論是在一開始的歌詠、神父的禱告以及簡短講道等等，或是副校長、董蘭芝女士的致詞，氣氛都相當溫馨且輕鬆，不像平時長官致詞那般嚴肅，多了許多與觀眾的互動，即便我對天主教沒有太多的認識，也能感受到在主裡大家就像一家人。

✚ 應化系 徐欣榆

「徵兆之母」畫作最吸引我的目光，雖然一整排畫作之下好像看似沒有什麼差異，但是我覺得這幅的眼神特別不一樣，似乎在指點我們一些迷津，抱著小耶穌，就像是帶給我們光明的感覺。

✚ 財金系 陳同學

接觸到展覽與作者的心境分享，我透過看著一幅幅的聖神的畫作，雖然了解得不多，但透過作者清楚地解析每一幅畫作的背後意義與來源後，我對於天主宗教的信仰有了些許的認知與想法。短短的兩個小時內，我收穫到的不只是外在觀點的陶冶，更是精神世界上的稍稍昇華。

✚ 應化系 黃羽慈

經過董蘭芝女士導覽，解說展覽中有五幅畫分別代表五次降生，畫出的不只是聖經福音，更是強調天主教的宗旨和耶穌來到這個世界的目的，讓我深深體悟到董蘭芝女士對信仰的虔誠與熱愛。

✚ 應化系 黃義生

在仁慈的楊安仁神父導覽下，我慢慢的欣賞這幾幅美麗的畫，發現有幾幅畫作身體是側著的，這讓我感覺這刻意的舉動，是為了傾聽我們的聲音，因為耶穌是一位領導者，也是一位傾聽者。



楊安仁神父導覽解說

## 畢業典禮祈福禮

✚ 化科系 邢宸瑋

這學期有機會幫忙彌撒的準備工作，感到有點新鮮。第一次服務時感到有點不知所措，但經過宗輔室老師的教學指導及多次的練習，開始熟悉相關準備的物品及流程。在這過程中，也開始對於天主教信仰更進一步的認識。我曾經跟著宗輔室老師及同學一起去立達啟能中心服務，我們一起表演聖經故事，與身心障礙的小朋友歡樂的互動，我覺得能把快樂分享給別人是一件令人開心的事情，而且感到充實。另外，我非常高興能成為畢業典禮祈福禮聖詠團的一員，雖然要站在台上挺緊張的，但是能為自己及其他畢業生獻上一個誠心的祝福，也是一件令人開心的事情。



聖詠團學生與沈拉蒙校牧合影

✚ 食營系 張鎧顯

高中唸的是教會學校，但大學到了第四年才開始參加宗輔室活動。考試週時，我參加考前覆手祈福活動，當神父為我們覆手於首祈禱時，心裡的不安漸漸的融化，取而代之的是真心祈禱帶來暖暖勇氣。我在一旁幫忙的時候，看著同學們陸續來參加，並帶著靦腆、滿足的笑容離去，一旁的我彷彿渲染到了他們的幸福而揚起了嘴角。畢業典禮祈福禮時，我穿著輔祭的服裝，手中拿著耶穌受難十字架，帶給我些許光榮和穩重的莊嚴。不論是排練還是正式上場，神聖的氛圍驅散了我的恐懼與不安，隨著神父和同學們的聖詠旋律，就像宏偉的巨人將我扛在肩上，平靜且自信的望向前方。想必往後的路，這份可靠的堅強，必定會使我飛的更高，看的更遠。

### 「TaiCUCA 台灣基督宗教大學校院聯盟獎」獲獎心得

✚ 會計系 許凱鈞

我是一名會計系的畢業生，是宗輔室心靈成長營的營長、天使長、隊輔，是 We are here 的創辦人，是靜園餐廳 Morning house 的早餐店哥哥，是靜宜大學校警隊學生交通安全隊小隊長、顧問，是跨領域團隊 RePlus 的一員，也是手語社成員教導長輩手語歌曲，協助身障弱勢者翻譯。我的大學相較於許多人受到的挑戰更多，打了三份工作，到現在不只能夠養活自己，也能給家裡每個月的固定開銷予以幫助，我知道我可以只要這樣就好，但是因為曾經受到的幫助太多，尤其是貴人會計系劉沂佩老師、覺心營股份有限公司張葦君老師，讓我看這個世界需要幫助、需要愛、需要更多勇氣，所以



獲獎同學許凱鈞(左1)、陳舜心(右1)與校長、校牧合影

我站出來為人服務。「我並不覺得是我在台上受獎，我只是一個代表，一個代表在世界某一個地方在努力、付出與奉獻的每個人受獎，我在一個充滿愛與關懷的地方成長，我在奉獻與付出中得到實現。」

✚ 化科系 陳舜心

對我而言"服務"就像驚喜包一樣，有時開心、悲傷、不捨，而這些在內心的情感交織成不同的畫作，時而像水彩斑斕，時而像水墨畫一樣，服務不只是幫助別人，而是一種互助的關係，因為在助人的過程中可能是以前看到或是自己的經歷，間接的在填補那個空，或者是看到自身所缺乏的能力，並一點一滴的去修補，而助人不是受助者給了什麼，因為獲得的是比他們給我的多。

透過彌撒服務(司儀、輔祭、讀經)、天主教大專同學會靜宜分會(靈修)、聖誕愛心馬槽市集、蘭嶼志工隊、說故事哥哥、阿里山特富野兒童教育關懷站、聖體生活營等服務關懷，不只是愛的散播，更重要的是，希望能在服務對象心中種下愛的種子，等待時機成熟時去幫助人，這不只是自我肯定也是一種傳承延續。最後在服務中也是在傳揚福音，為主做見證，並且與神同行。

## 敬奉天主、祈禱之聖所—主顧聖母堂



教堂示意圖

引頸期盼的主顧聖母堂，即將於 2019 年底祝聖啟用。在校園裡建蓋一座專屬敬奉天主、祈禱之聖所，一直是靜宜大學長久以來的願望。本校期望在學生陶成過程中不僅給予專業智能，也能喚醒並關照其心靈上的需求，從而實現提供全人教育之理想。

回顧 2016 年 11 月 26 日本校慶祝 60 周年校慶之際，也為開工建蓋的「主顧聖母堂」舉行動土典禮。11 月 23~30 日，由宗教輔導室與藝術中心共同籌畫為期一周的義賣畫展，任校牧多年的沈拉蒙神父慷慨地捐贈了 26 幅油畫創作義賣，為籌集主顧聖母堂的興建資金。



動土典禮



上樑祝福禮

動土典禮後卻好事多磨，遲至 2018 年 3 月 23 日才取得教堂的建造執照，開始動工興建。2018 年 11 月 20 日舉行了別開生面的上樑祝福禮，將象徵教會的十字架樹立在教堂的至高點。

「主顧聖母堂」新建工程，從計畫的草擬、教堂的設計、營造商的招募、工程的實施、內部陳設經費的籌募……每一個環節都集結了眾人的力量。在教堂逐步完成之際，尚需靜宜師生、校友們、善心人士等在經費方面挹注。祈盼這所奉主顧聖母為主保之聖所，成為師生們在工作之餘，聆聽天主聖言，欣賞宗教音樂，清靜心神，舒解心中壓力煩惱的場所。願天主祝福大家。

# 心靈成長營

第34屆心靈成長營108年3月23-24日於宜蘭礁溪聖母山莊舉辦，以「認識情緒」為主軸，課程內容有：找到好朋友、與情緒共舞、情緒好好玩、星夜夜談、靜謐時刻、真理之巔等；活動第二天至宜蘭礁溪聖母山莊步道。共有40人參加，營隊後陸續舉辦回娘家活動、慶生會、尋蛋活動、端午聚會等，以下為學員心得摘錄：



心靈成長營師生合影

- 星夜夜談中，和大家分享自己的情緒後，被大家所鼓勵，接納的感動刻骨。正是通過這樣的分享，我了解到了很多人，找到了和自己有著相同感受的人，很美妙、不可思議！收穫是同組的朋友很友好，小天使對我的照顧也讓我有了向前的勇氣與動力，願自己未來找到屬於自己的光！
- 最難忘的課程是：與情緒共舞與靜謐時刻。表面上看上去我好像一個沒有甚麼情緒的人，但回想起來很多時候都掩蓋逃避自己的情緒，在聽完課後，深受啟發，沒錯，情緒是會不斷的，有時可能自己也摸不著。感受到了聖母瑪利亞和天主的博愛，不分種族、不分性別，是一種包容的愛。
- 原來每一個人都有他的失望、焦慮、並不如表面所見的那樣，不管它表面看上去怎樣，都應該多花一點時間了解、去聆聽他的故事、能夠相遇就是一個很美妙的緣分。
- 這次認識到自己其實需要更加努力，更加陽光的生活，行動就是突破！我以後會繼續前行，所有的過往也好、孤單也好、失去方向也好，只要我行動總會突破的。我希望可以繼續的：坦誠的愛人、愛家、也希望仍繼續可以被人愛。
- 最難忘的課程是：星夜夜談，沒有體驗過這樣的遊戲，能理解他人對此情緒的原因跟自己是否有相同之處，很有趣。更認識自己的情緒，往前走時，別忘了來時路。

## 107-2 專業服務學習

5 月份宗輔室安排了 4 次專業服務學習的志工活動，分別是：青青草原溜滑梯、光田護理之家長者活動及太平道生兒童及青少年營。青青草原活動參加學童來自三個教育關懷站-霧峰、大里及太平，活動於新竹香山青青草原舉辦；光田護理之家長者活動內容有：卡拉 OK 歡唱、健康操帶動及互動小遊戲等。太平道生兒童營暨青少年營有：聖歌教唱、團康活動、闖關遊戲、廣播工作坊、青少年職涯發展、點心 DIY-雪 Q 餅及小羊餅乾等。日期及相關訊息如下：

- 5 月 4 日青青草原溜滑梯，8 名志工同學，150 位受服務者，服務總時數 80 小時。
- 5 月 16 及 24 日光田護理之家長者活動，16 名志工同學，60 位受服務者，服務總時數 32 小時。
- 5 月 19 日太平道生兒童及青少年營，17 名志工同學，49 名受服務者，服務總時數 153 小時。

### 青青草原溜滑梯心得

財數系 吳蘇偉

伴隨著溫和的天氣，我們於五月四號來到了廣闊無邊，鬱鬱蔥蔥的青青草原。在這裡陪伴，帶領小朋友一起闖關，溜滑梯。這次陪伴的是來自太平、大里、霧峰三個堂區的小朋友。

從大里出發，坐上遊覽車，在我旁邊的是林小朋友。能和他聊天，我覺得可以再次以孩子的視角感受這個美麗的世界，雖然童年的記憶已經離我很遙遠了，我們談論到最開心的東西是炸雞，討論美式炸雞和臺式炸雞的區別。談話過程中他突然問了我一下：哥哥你知道為什麼會有光嗎？“為什麼？”“因為天主的真光照亮世界啊！”聽到這裡，頓時覺得小朋友的信仰的種子已經在他的心中發芽，願聖神能夠使之茁長成長。

在和小朋友們一起跑關的時候，不同堂區的小朋友有不同的個性，大里和太平的小朋友比較活潑，不落俗套，像一股洪流，但霧峰的小朋友就是區別於他們的清流，惹人憐愛。他們對自己的隊伍都有一股要贏的衝勁，永不服輸，雖然有些許小小的狀況發生，但總的來說，很能感受到小朋友的熱情，和他們在一起，是很美好的！

社工系 常輝

週末的天氣陰中帶晴，不會下雨但悶熱的人發狂。和靜宜的同學們早晨六點半就在校門口集合，坐上了前往目的地的車。清晨的陽光還不是那麼炙熱，可是同行同學的心卻是充滿熱情。

在一番周折後，我被分到一位小朋友，我們一同坐上了前往青青草原的巴士，剛開始還有點陌生和疏離，可是隨著話題的深入我們迅速熟悉了起來。因為他是和弟弟一起參加活動的，雖然只有九歲可是他卻非常懂事，一路上一直在照顧著弟弟。

週末的時光總是很快，我們加入了小朋友的遊



戲，和他們一同交流一同玩耍。不僅看到了小朋友們的天真更是增加了自己照顧別人的能力。因為自己是學習社會工作專業的原因，所以之前也一直參與類似的活動。雖然都會很累，可是當一天結束小朋友甜甜的對自己說謝謝時，所有的疲倦就煙消雲散只剩下滿足了。

海青班 黃賢駿

童年的日子，充滿了吃喝玩樂；在玩樂中也是一種學習，認識自己以及人事物。小時候，每一次聽到要去草原玩都非常開心。在那兒能跟兄弟們一起追逐，在追逐中也須要方向。今天的我也是在追求夢想，追求台灣做巴生肉骨茶生意的夢想。

滑梯有分不一樣高度，年級越高，才能用越高的滑梯；一滑只有往前。人生不同階段，也會遇到不同的刺激及樂趣。我們玩了不同的遊戲。在遊戲中大家一起合作，思考要如何用最快速度完成遊戲。這些遊戲的想法也慢慢引導這一群小孩進入社會。在這社會也是如此，每一個工程是靠大家的互相理解包容支持與信任把任務完成。在草原跟這小朋友陪伴了一早上，一起吃午餐能感受到以前家人拿食物給我們；當天是這小朋友拿食物及飲料給我。這活動很有溫度，感受到童年的美好回憶時光；感謝這活動！

## 太平兒童暨青少年營心得

✦ 社工系 賴鴻遠

太平小朋友非常活潑，我印象深刻的是中午有四年級的小弟弟跑過來跟我聊天，可能因為我也是原住民，所以有一種特別的親切感，甚至有個小朋友跑過來問我說我有沒有喜歡的人，他想要跟我聊聊關於喜歡一個人的感覺會是甚麼樣子，或許這就是小朋友吧，對於剛認識的人都能去跟對方分享自己的私事，不用擔心太多事情，可以簡單的相信眼前的人，跟對方分享自己的快樂或是難過的事情，不像長大後的我們開始會逐漸將自己的事情只給自己知道，不想要造成別人的困擾。有時候帶小朋友，除了策畫流程外，其實我更喜歡的就是與小朋友聊天，可以去好好體驗，找回自己最原本的樣子，或是能在孩子身上看見自己的影子。

✦ 西文系 李郁婷

因為沒有仔細對過名單，導致有些小朋友的名字沒有出現在名牌中，幸好大家的反應都很快，及時補上才能控制住場面。我提醒自己下次要清楚地對過老師和夥伴給的名單，且在每件事上，都能少點粗心，多點檢查跟細心。闖關遊戲內容是我想的，所以很擔心玩的情況會不理想，檢討會中，夥伴提到有些關卡的難易度能再增加、有些小隊的人數則是過多而必須換玩備案、有些小朋友不喜歡我們設計的遊戲。有個小孩說遊戲太簡單不想玩，他想要算數學，所以我出數學題給他算，並跟他約定好一定要參與最後一關的遊戲，還好後來他也就乖乖玩遊戲，但還是一樣失控。和小朋友互動整天後，雖然很累，但覺得很開心充實，從他們身上總是能找到最純真的笑容，特別撫慰人心啊！這次的不足我也會努力改進，讓自己能在蘭嶼的時候更得心應手。

✦ 觀光系 黃千芳

距離上次帶營隊已經半年，因為自己本身就喜歡小孩子，太平的孩子們跟我之前在其他營隊中的很不一樣，他們很活潑、很黏人，也很喜歡與你互動分享他們的日常大小事。每一次的營隊都是讓自己充電與放電的時候，用小孩子天真無邪又容易滿足的笑容充電，再放掉自己壓抑很久的壓力，雖然過程中真的很不受控、很累、很想要回家了，但大家都還是努力撐下去了。感謝主，讓我們一次又一次順利的完成每一次的活動，接下來如火如荼的蘭嶼半個月就要接近了，期待大家都能用最好的狀態表現，讓蘭嶼因為我們這那半個月有更多的不一

## 光田護理之家長者活動心得

✦ 大傳系 植皓勳

這是我第一次到醫院參與長者陪伴，出發前，團隊有邀請老師來和我們分享長者陪伴的技巧，而實際投人才感受到知易行難的道理。首先從語言-臺語開始就不通的我，當遇到聽不懂國語的長輩真的會處於一種無法溝通的尷尬階段，全程都需要靠夥伴支援，才有辦法和長輩溝通。隨後，我也變換方式，以肢體語言和眼神盡可能和長輩們互動，長輩們都挺配合的，只是難免容易呈現呆滯和疲累的狀態。記得其中有一名長輩，雖然配合我們的互動但是參與度並不高，眼神會一直往電視機飄去，仔細觀察才發現她一直在重複念螢幕裡的數字，那時候的我再猜，他應該是對數字很敏感或比較喜歡，當下馬上和她玩起猜數字的遊戲，而此時她的參與度明顯比之前來得活絡。這也是我當天的意外收穫，除了語言不通以外的簡單陪伴，我們也可以多利用現場時間觀察長輩們的喜好，作臨場反應，那應該是一件蠻特別，有趣的事。

✦ 社工系 李佳君

今天到光田養護中心帶爺爺奶奶一起活動，在一開始主持的時候有點慌亂，我們都還沒準備爺爺奶奶就在等我們了，一進到裡面就看到爺爺奶奶熱情的迎接我們。在活動裡他們都笑得好開心，就算說話已經不清楚也很吃力，在唱歌時卻依舊賣力的和我們一起大聲的唱。每一位長輩到日照中心都有背後的原因，已經可以享受天倫之樂，也有對孩子非常不諒解的長輩。陪爺爺奶奶不是我們去給予，而是長輩們交給我們過去的人生經驗，每一位長輩能帶給我們的都不一樣，讓我們可以學習到更多在學校裡學不到的知識。



## 社會關懷服務

107 學年度第 2 學期宗輔室大一服務學習有：校園愛心募款、幸福祈禱卡、聖像畫展服務、手寫祝福卡、考前覆手祈福、復活節活動、耶穌復活夜彌撒、立達啟能訓練中心愛的小舖服務、蘭嶼志工隊義賣活動、文書處理等，共有 174 人次參與服務，服務總時數為 275 小時。另特別舉辦台中女子監獄『幸福祈禱卡』活動，由教職員生進行書寫關懷卡片及祈禱，關懷台中女子監獄 132 位受刑人。以下為志工心得：

### 校園愛心募款心得

財金系 朱珈慧

我覺得與陌生人對談並募集發票很困難，刚开始緊張到不知所措，不知道該如何把人攔下來去解釋募發票的原因。透過不斷的練習，不斷的與陌生人解釋，路過的人看到也會默默拿出錢包尋找發票，只要慢慢觀察就能找出訣竅，將路過的人都一網打盡！



### 立達啟能訓練中心「愛的小舖」服務心得

社工系 廖羿婷

很幸運的來到立達服務學習，慢兔兔是身心障礙朋友，與人接觸會比較困難，但她們依舊努力學習與人互動，獨立銷售餅乾、遞送餐點、客戶服務等，讓我敬佩不已。同為身障者的我，也不能輕言放棄，我會努力去做並勇敢的去嘗試。



### 幸福祈禱卡心得

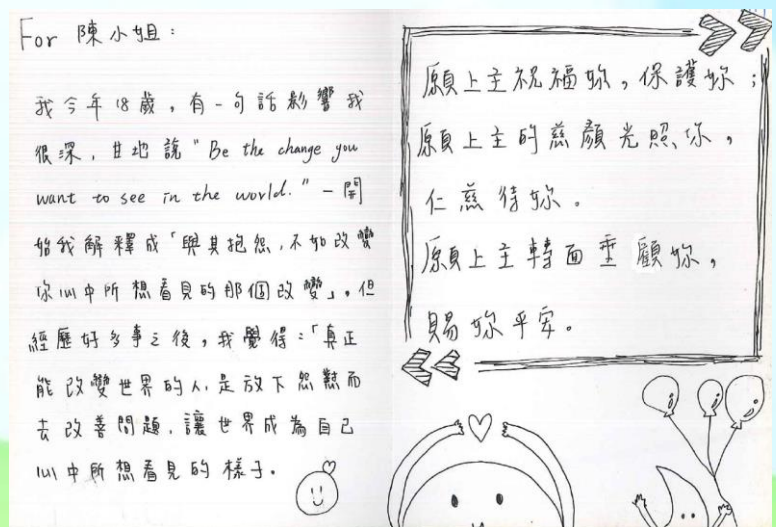
會計系 鍾淳如

每個人都有犯錯的時候，因此決定寫卡片祝福她們。因為人都會犯錯，重要的是願意改正，人都需要鼓勵，尤其是她們，畢竟出來時，都會有案底，但沒有人想要被異樣的眼光看待，所以她們需要很大的勇氣，來準備面對世界。

我自己有時也沒自信，但當我遇到這個瓶頸時，就像一個在井裡的人，需要一人伸出她的雙手來救我，就像是鼓勵我，給我自信一般，我相信每個人都有遇到瓶頸的時候，所以不能吝嗇，應該勇敢站出來幫助她們，這是我當初寫卡片的初衷。

我很開心我的室友跟著我一起寫，因為期中考很重要，但一個善良的心更重要，這件事只有好沒有壞，為何不動身去做呢？給予需要的人幫助，完成後又是一件開心的事情，何樂而不為呢？所以下次一起參加吧！

我記得我在信中寫過一句話：「當妳經過痛苦，妳才能醒悟；經歷過坎坷，妳才能精進」，這句話與大家共勉之。



## 靜宜天主教教友進修會

靜宜進修會會長 梁曉渤

宗輔室與教友進修會聯合舉辦「宗教信仰與靈性生活的跨域交談系列講座」，共4場，72人次參加。



3/20 生態系柯志明主任「痛苦與幸福」，分享痛苦分成三種層次。第一種為肉體痛苦，人與動物都有肉體上的痛苦；第二種為心理痛苦，譬如情感；第三種為心靈痛苦，或稱精神痛苦，例如：被羞辱時所感到的痛。以上三種皆為個人的感受，是他人無法分享的。

4/12 聖樂仁傳教會 Ray 神父「守齋在現今生活的意義」，提到很多活動將我們的注意力從禱告中轉移了，例如：手機和低頭族。很多人會說「我想吃這個想吃那個」，但食物對我們來說「是需要，不是想要」，要平衡，不能太多也不能太少。



4/24 西班牙語文學系尚潔詩老師「祈禱與生活」，分享從瑪爾大與瑪利亞的故事中，我們知道與「天主在一起」才是唯一重要的事。透過祈禱，用天主的想法和角度來面對世界上的人事物。



5/10 生態人文學系任孟淵老師「自然環境與未來的生命」，提到以教宗角度去看環境生命議題。教宗通諭：希望留給孩子甚麼樣的世界？從信仰角度來看自然與人的關係分三種。和天主的關係、和近人的關係、和大地的關係。如果破壞其中一種，就是「罪」，也等於「過度的人類中心主義」。於是教宗問了三個問題。一、我們做人的目的是甚麼？二、我們工作和抗爭的目標又是甚麼？三、為什麼這世界需要我？



## 【宗教輔導室】107 學年度各項服務統計 (107.07.01-108.06.10)

## 一、校內外關懷服務

(一) 社會關懷服務：共計 101 場，志工 1406 人數/次，受服務者 4284 人數/次，服務總時數 5486 小時。

	服務名稱	日期	場次	志工 人數/次	受服務者 人數/次	服務總時數 /小時
1	蘭嶼志工隊	7/02-16	9	41	421	2970
2	兒童營隊(太平)	11/25, 5/19	2	34	99	306
3	部落義染髮	7/06-7	4	97	158	388
4	愛心禮物募集	12/3-24	1	59	141	59
5	聖誕報佳音	11/21-12/24	14	182	1586	411
6	馬槽市集	12/15	1	345	1500	552
7	校園募款	10/17-25,3/25-29	10	264	-	264
8	病患探訪	12/14,5/13,每週數次	41	18	7	116
9	關懷敘利亞工作坊	10/25-11/08	10	200	-	200
10	冬衣寄送	1/05	1	4	-	40
11	女監成長活動	2/20	1	1	60	3
12	國小說故事	3/6,20,22,4/12	4	13	120	13
13	幸福祈禱卡	3/18-4/12	1	132	132	132
14	長者關懷陪伴(光田)	5/16,24	2	16	60	32
	合 計		101	1406	4284	5486

(二) 愛心募款措施與成效：107 年愛心募款共募得 2,838 發票張，募款所得 451,040 元，捐贈明愛會等慈善單位。

## 二、教育與輔導

(一) 身心靈輔導課程與活動：共計 70 場，2778 人參加。

	項目	日期	內容	場次	參加 人數
1	心靈教育	學期	心靈教育課程	47	2266
2	心靈成長營	9/8-12/25 2/20-6/5	心靈成長營-工作人員培訓、讀書會、營前小聚、營地活動、回娘家等活動	16	378
3	靈修避靜	12/7,3/15,3/17	教職員生將臨期及四旬期避靜等	3	62
4	跨域交談系列講座	3/20, 4/12, 4/24, 5/10	宗教信仰與靈性生活的跨域交談系列講座	4	72
	合 計			70	2778

(二) 各類團體：上下學期共計 23 班，125 人參與。

上學期團體名稱	週次	舉行時間	負責人	參加人數/週
教職員中文讀經班	1 班/週	週一 12:10-13:00	宮高德神父	4
學生讀經班	1 班/週	週五 15:30-16:30	蔡靜宜	2
學生慕道班	5 班/週	週二 13:30-14:30	蔡靜宜	13
		週三 10:15-11:15	蔡靜宜	
		週三 14:15-15:15	蔡靜宜	
		週四 09:00-10:00	胡宜芳	
		週五 18:00-19:30	胡宜芳	
光鹽社	1 次/週	週一 18:00-20:30	宮高德神父 蔡靜宜	20
外籍生信仰團體	1 次/週	週三 18:00-20:00	FMC 外籍傳教團體	15
教職員「奇異恩典」聖詠團	1 次/週	週二 12:10-13:00	胡宜芳	10
學生聖詠團	1 次/週	週四 15:10-16:00	蔡靜宜	5
與秘書室有約	1 次/週	週二 12:10-13:00	林美芬	5
明供聖體敬禮	1 次/週	週五 16:00-17:00	衛瑪丁神父	3
下學期團體名稱	週次	舉行時間	負責人	參加人數/週
學生慕道班	5 班/週	週四 09:30-10:30	蔡靜宜	13
		週四 15:00-16:00	江嘉儀	
		週五 12:00-13:00	胡宜芳	
		週五 14:00-15:00	蔡靜宜	
		週五 18:00-19:30	胡宜芳	
光鹽社	1 次/週	週一 18:00-20:30	楊安仁神父 蔡靜宜	15
英語信仰分享團體	1 次/週	週二 18:00-19:00	沈拉蒙神父 福傳員凱撒	5
「奇異恩典」聖詠團	2 次/週	週二 12:10-13:00 週日彌撒後	胡宜芳 江嘉儀	10
明供聖體敬禮	1 次/週	週四 16:00-17:00	史保諾神父 柯鐸福神父 姜亮中神父 沈拉蒙神父	5

## 三、福傳牧靈服務

(一) 彌撒禮儀：共計 252 場次，3486 人參加。

	項目	日期	內容	場次	參加人數
1	平日彌撒	每週	每週共 6 場次	166	1061
2	校園彌撒	每週	每週四中午 12:10	31	1040
3	主日彌撒	每週	每週日上午 10:00	38	691
4	西文彌撒	每月	每月 1-2 場次	5	57
5	特殊彌撒	8/23	校園平安彌撒	1	26
		9/20,2/21	開學彌撒	2	92
		10/25	創辦人蓋夏姆姆追思彌撒	1	52
		11/02	追思已亡彌撒	1	40
		11/15	徐熙光前校長追思彌撒	1	98
		12/24	聖誕夜彌撒	1	120
		12/25	聖誕節彌撒	1	28
		4/18	聖週四：主的晚餐彌撒	1	50
		4/19	聖週五：耶穌受難禮儀	1	45
		4/20	聖週六：復活夜彌撒	1	44
		4/21	復活節彌撒	1	42
合 計				252	3486

(二) 祝福與祈禱活動：共計 39 場次，8393 人參加。

	項目	日期	地點	場次	參加人數
1	祈福禮 1：資院實習派遣	6/12	修院聖堂	1	15
2	祈福禮 2：食營、台文系實習派遣	6/14	修院聖堂	1	55
3	祈福禮 3：法律、觀光系及志工(史瓦濟蘭、柬埔寨、泰北、蘭嶼)實習派遣	6/14	修院聖堂	1	97
4	祈福禮 4：畢業典禮	6/15	大禮堂	1	1500
5	祈福禮 5：食營系動物房	6/27	格倫樓	1	10
6	祈福禮 6：校務會議	6/28	蓋夏廳	1	80
7	祈福禮 7：建築物灑聖水	8/23	校內建築物	1	30
8	祈福禮 8：學生宿舍灑聖水	8/30	希嘉學苑等	1	50
9	祈福禮 9：新生啟航	9/10	大禮堂	1	2,500
10	祈福禮 10：新進教職員	9/12	蓋夏廳	1	66
11	祈福禮 11：大陸交換學生說明會	9/13	任垣 120	1	160
12	祈福禮 12：外籍交換生說明會	9/14	惠三廳	1	68
13	晨間祈禱 1：主顧樓	9/27	主顧樓	1	16
14	晨間祈禱 2：教務處、外語教學中心、通識中心	10/18	文興樓	1	38
15	晨間祈禱 3：計算機及通訊中心	10/25	計中會議室	1	13
16	晨間祈禱 4：理學院	11/06	靜安樓前廣場	1	20
17	晨間祈禱 5：總務處	11/08	文興樓 2 樓	1	21
18	祈福禮 13：我為你祈禱~考前祝福	11/12、13	紅磚道	1	407
19	晨間祈禱 6：學務處	11/15	文興樓	1	38

	項目	日期	地點	場次	參加人數
20	祈福禮 14：主顧聖母堂新建工程上樑	11/20	教堂工地	1	85
21	晨間祈禱 7：圖書館	11/22	蓋夏 10 樓	1	13
22	祈福禮 15：運動會	11/29	操場	1	1800
23	祈福禮 16：主顧咖啡開幕	11/29	主顧樓一樓	1	100
24	祈福禮 17：原味大地開幕	11/30	原味大地	1	50
25	祈福禮 18：我為你祈禱~考前祝福	11/11	紅磚道	1	84
26	祈福禮 19：全校聖誕點燈	12/03	任垣平台	1	320
27	祈福禮 20：理學院聖誕點燈	12/04	靜安樓	1	34
28	祈福禮 21：資訊學院寒假實習派遣	01/02	修院聖堂	1	28
29	祈福禮 22：外籍生說明會	2/14	主顧樓 115	1	78
30	祈福禮 23：陸交換生說明會	2/15	主顧樓 115	1	78
31	西文系梁詠翔同學追思禮	2/27	修院聖堂	1	83
32	祈福禮 24：新車祝福禮	2/27	文興一樓外	1	10
33	祈福禮 25：學生宿舍新建工程動土	3/19	學生宿舍工地	1	96
34	祈福禮 26：我為你祈禱~考前祝福	4/12、4/15	紅磚道	1	183
35	苦路敬禮	4/19	修院迴廊	1	30
36	慈悲時刻	4/19	耶穌恩友堂	1	6
37	東海靜宜聯合祈禱會	4/23	東海大學	1	50
38	光明之路敬禮	4/26	修院聖堂	1	23
39	企管系黃順顯同學追思禮	5/22	修院聖堂	1	58
合 計				39	8393

(三) 福傳牧靈活動：共計 14 場次，1929 人參加。

	項目	日期	地點	場	參加人數	備註
1	教職員關懷聚餐	06/22	宗輔室	1	20	以聚餐方式進行生活分享等。
2	大自然療癒花園~身心靈整合療癒工作坊~	8/9	體育室運動資訊中心	1	98	邀請聖賀德佳學院創辦人王真心老師主講，分兩個主題：聖師賀德佳的香草自然療癒與心花朵朵開--新巴赫花精療癒入門。除教職員生外，亦開放給校外人士參與。
3	宗輔室大探險	09/11	宗輔室	1	54	迎接新生的活動，內容有：體驗遊戲、手作 DIY、祈禱等。
4	宗輔室介紹	09/13	任垣 120	1	138	住宿組「陸生說明會」會中進行宗輔室介紹。
5	新進教職員 Welcome Party	09/14	宗輔室	1	40	新進教職員歡迎會，活動也邀請教友進修會同仁參與。
6	陸生 Welcome Party	09/20	宗輔室	1	30	歡迎陸交換生活動，內容有聖歌教唱、姓名賓果、晚禱等。
7	教友學生 Welcome Party	09/17	宗輔室	1	32	與光鹽社合作辦理，內容有聚餐、自我介紹及小遊戲等。
8	教職員共融活動	10/4	宗輔室	1	13	製作養生精力餅。

**第二十版**

(三) 福傳牧靈活動：共計 14 場次，1929 人參加。

	項目	日期	地點	場	參加人數	備註
9	教職員感恩節餐會	11/30	宗輔室	1	23	以感恩為主題，分享生活中感恩的人、事、物等，活動共有 23 位教職同仁參加
10	聖誕節餐會	12/24	文興 B1	1	53	在這值得慶祝的時刻，大家聚在一起用餐、分享信仰、生活等；也邀請光鹽社同學參加，他們並在聚會中演出耶穌誕生的事蹟。
11	慕道友聚會	1/04	宗輔室	1	17	邀請目前慕道中的同學們，分享參加慕道班至今的收穫或改變、印象最深刻的一次慕道或讀經課程。
12	洛雷托聖母之家朝聖	4/3	苗栗頭屋鄉	1	30	參訪苗栗頭屋鄉亞洲第一座仿造義大利洛雷托聖母的聖母聖屋。
13	尋蛋活動暨餐會	4/21	宗輔室	1	31	歡慶基督戰勝死亡及光榮的復活，於復活主日彌撒後舉辦尋蛋活動暨餐會。
14	慈愛聖像畫展—董蘭芝·謝恩鴻神父聯展	3/28-4/25	藝術中心	1	1350	結合宗教與哲學思維課程舉行兩場講座，開幕典禮由校牧沈拉蒙神父主禮，共 110 位教職員生與校外人士參加。
合 計				14	1929	

四、對外交流(主辦、協辦等)：共計 9 場次，1201 人參加。

	項目	日期	內容	甄選人數	參加人數
1	道生青年成長營 2018	7/23-27	支援協辦	-	39
2	第 13 屆國際天主教亞洲中學生聯合會議	7/29-8/7	支援協辦	-	100
3	2018 第三屆亞洲天主教大學教宗方濟各志工營	8/4-11	招募學生參加	1	-
4	第 26 屆東南亞及遠東天主教學院暨大學協會會議	8/21-26	招募學生參加	2	-
5	天主教中部地區百年教堂及宗教藝術特展	11/16-12/11	本校與天主教上智文教基金會合辦	-	1050
6	2019 年全國天主教學校宗輔研習	5/2-3	本室派員參加	-	2
7	2018「台灣基督宗教大學校院聯盟獎」	6/14	甄選 3 名應屆畢業生，於畢業彌撒中進行頒獎。	3	-
8	2019 港台學生領袖交流營	7/22-25	招募學生參加	4	-
9	第 27 屆東南亞及遠東天主教學院暨大學協會會議	8/19-23	招募學生參加	8	-
合 計				18	1201